



**CONCIERTO
PARA EQUIPAJE**



CONCIERTO PARA EQUIPAJE, Homenaje a Tadeusz Kantor

Pieza coreográfica para tres actrices, objetos y video

Mujeres cajas y valijas conforman una troupe de cuerpos híbridos.
Un poderoso territorio de fuerzas, habitan el escenario.
Fuerzas anteriores a la palabra.
Hay en el escenario, evocación y memoria rota.
Tacos, corridas, la llegada de un tren, ecos de centáurides.
Surrealismo contemporáneo.

Esta primera producción de la **Compañía cuerpoequipaje** se estrena en el 2015. El grupo es convocado por la directora teatral y artista visual Tatiana Sandoval para realizar una experiencia performática en el marco del cierre de su Especialización de Posgrado en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios de la UNA.

El trabajo revela un enorme campo de intereses y desafíos conjuntos que dieron paso al proyecto de la Compañía en tanto plataforma de indagación y cruce entre teatralidad, objetos, danza y tecnologías.

Duración en escenario: 19 minutos

Duración en espacios alternativos, o vía pública: 21 minutos (*tres partes de 7min*). Puede realizarse en espacios alternativos o escenario.

Destinatarios: Apto para todo público.

** Este trabajo recibe para su realización PRODUCCIÓN de PICA, Proyectos Innovadores Culturales y Artísticos y el apoyo de DGL Dirección General del Libro.*



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Performers

Rocío Celeste Fernández
Sofía Galindo
Bárbara García Di Yorio

Dirección y composición musical: Cecilia Candia

Diseño de Iluminación: Jessica Tortul

Vestuario: Pheonía Veloz

Video: Claudia Araya López

Coreografía: Tatiana Sandoval, en colaboración con las intérpretes

Asistencia de iluminación: Nadia Farias

Asesoramiento mapping: Grupo PIE

Asesoramiento de violín en escena: Sami Abadi

Música original, 2015: Andy Menutti

Ajustes de Realización Víctor Salvatore

Fotografía de dossier: Adriana Almagro

Fotografía de gráfica y comunicación: Patricia Ackerman

Diseño gráfico: Gabriela Messuti

Producción artística y ejecutiva: Compañía CE y PICA

Asistencia de dirección: Andrea Aguirre León, Miguel Mango y Micaela Irina Zaninovich

Dramaturgia y dirección: Tatiana Sandoval

** Este trabajo recibe para su realización PRODUCCIÓN de PICA, Proyectos Innovadores Culturales y Artísticos y el apoyo de DGL Dirección General del Libro.*



PRESENTACIONES

- FIBA, X Festival Internacional de Teatro y Danza de Buenos Aires, 2015
- El teatro no se mira, Homenaje a Tadeusz Kantor. Dirección General del Libro, Casa de la lectura, 2015
- IV Congreso Internacional de Teatro, Departamento de Artes Dramáticas. UNA, Universidad Nacional de las Artes, 2015
- FAUNA, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, Ciudad Cultural Konex, 2015
- Ciclo DOCENTES EN OBRA. organizado por el ENET, Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro. UNA, Universidad Nacional de las Artes, 2016
- Ciclo LIBERTAD. TEATRO Y PERFORMANCE. Organizado por Lotomachina, 2016
- TRAMA DE OBJETOS. Teatro del Borde – Pan y Arte - Universidad Nacional de las Artes, 2016
- Función especial, Espacio Teatral ELKAFKA, 2016
- Participación en la currícula de Análisis del Texto Espectacular II, UNA, 2017
- Programa TEATRO EN LAS ESCUELAS, organizado por la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, 2017
- Funciones especiales en el Galpón de La grieta, La Plata, 2017
- 2do. Congreso Internacional de Artes, UNA, 2017
- Temporada de funciones, Espacio Teatral Elkafka, 2017

PRÓXIMAS PRESENTACIONES

- Congreso Internacional de Teatro, Montevideo, diciembre 2017
- Congreso Nuevas Tendencias UP, Universidad de Palermo, febrero, 2018
- Temporada de funciones, Espacio Teatral Elkafka, 2018

DISTINCIONES

MENCIÓN DEL JURADO, categoría Performance. FAUNA, Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes, Primera Edición. Ciudad Cultural Konex, 2015.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA SALA



LUZ

Se adjunta planta de luces y rider técnico completo.

La Compañía, se traslada con tres luminarias de piso, específicas, propias.

SONIDO

Reproducción y Amplificación con consola para conectar (preferentemente con doble compactera).








Micrófono en cabina




VIDEO

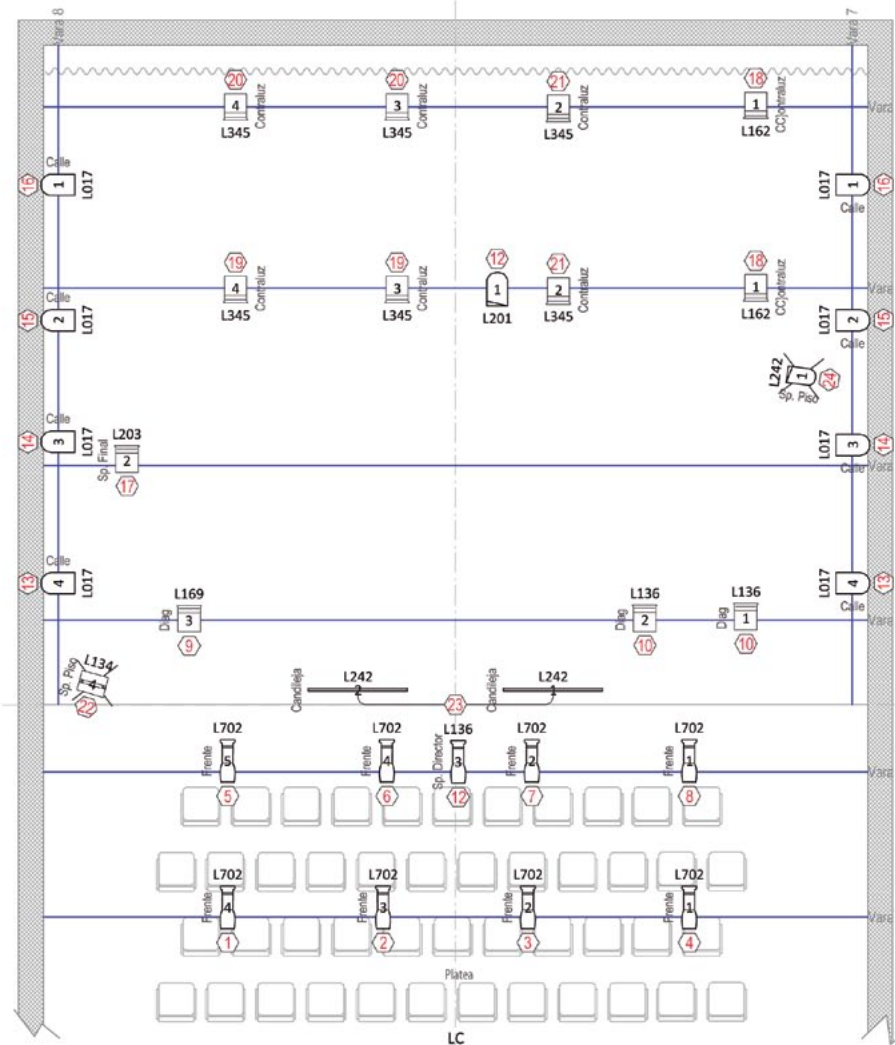
La Compañía cuerporquipaje provee un proyector de video de 3000 Lumens

La proyección es con mapping sobre los objetos de la obra, se puede agregar, de existir pantalla del teatro

Referencias

-  Elipsoidal zoom 25°-50° 750w
-  Fresnel 1000w
-  PAR 64 NSP 1000w
-  PAR 64 MFL 1000w
-  PAR 56 NSP 300w
-  Candleja bipin (x12)
-  Ciclorama 500w

-  L702 — Color
-  1 — # Luminaria
-  1 — Canal



Concierto para Equipaje
de Tatiana Sandoval
Planta de Iluminación(®)

Dirección: Tatiana Sandoval
Diseño de Iluminación: Jess
Contacto: jessul@mail.com



cuerpoequipaje

www.cuerpoequipaje.com
cuerpoequipaje@gmail.com
facebook @cuerpoequipaje
instagram @cuerpoequipaje

